

Lintunen

T.T. Anttila

p

Mis - sä on lin-tu-nen vaah - te-ra puun

Min - ne on

Voice

Piano

8 len - tä - nyt lin - tu pie - ni

E - nää ei lau - lu - si aa - mul - la

Voice

Pno.

14 soi

Vaik - ka on tuok-su-vat kuk - ki-vat puut

Tuon-nek - ko

Voice

Pno.

20 len - sit pil - vi - hin kii - dit Luo - jan luo

Voice

Pno.

24 lii - dit Luo - jan luo lii - dit

Voice

Pno.

Kesän muistoja

T.T. Anttila

Allegretto

Voice: Voi kun jo meil-lä— o - li-si jo ke-sä

Piano: *mp*

5 ja mie-li ver-ra - ton Au - rin-ko pais-tai-si lin-nut ne lau-lai-si

Voice:

Pno.: *mf* *mp*

9 mi-nä sen-kun lah-del-la ui - sin Kai-ket päi-vät le-ko tel-la

Voice:

Pno.:

12 sai-sin ran-ta-hie-kas nii - tyl-lä e - väi-tä söi - sin Voi kun jo meil-lä_

Voice

Pno.

mf *mp*

16 o - li-si ke-sä ja pääs-ky - sil-lä 1. pe - sä 2. pe - sä

Voice

Pno.

Nukkuu nukkuu viljapellot

T.T. Anttila

Adagio

1. Nuk-kuu nuk-kuu vil-ja-pel-lot nuk-kuu lu-men al-la ui-nu-aa lu-mi-hiu-ta-leet

Voice

Piano

5 tans - si - en tuo - vat tal - ven lun - ta lun - ta val - ke -

Voice

Pno.

8

1. aa 2. tää

Voice

Pno.

The musical score is written for Voice and Piano (Pno.). The key signature is A major (three sharps: F#, C#, G#). The time signature is 4/4. The score is divided into two systems. The first system begins with a vocal line (Voice) and a piano accompaniment (Pno.). The vocal line starts with a whole note 'aa' and a whole rest. The piano accompaniment consists of a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The second system continues the vocal line with a whole note 'tää' and a whole rest, and the piano accompaniment continues with the same melody and bass line. The score ends with a double bar line.

2. Kaikki oraat lumen alla uinuu, saavuta ei halla jää. Nukkuu kehdossa viljapellot.
Kevät kerran, kerran herättää.

Kevätperhot

T.T. Anttila

A tempo

Ke - vät per - hot

Voice

Piano

rit. .



7 len - tää lii - tää hal - ki nuo - ren nur - men kii - tää hel - ve - hei - nis - sä

Voice

Pno.



15 ne hei - jaa päi - vän pais - te - hes - sa lei - jaa

Voice

Pno.



22

Voice

1. 2.

Pno.

rit. rit.

2. Lentää kukkasesta kukkaan
eikä mennyt sitä hukkaan
Vaikka syksy riipii puut
kukkii kevähäiset muistot

Tämä maa josta jalkamme ponnistaa

T.T. Anttila

Tä-mä

Voice

Piano

5 maa jos-ta jal-kam-me pon-nis-taa se on i - si-en ja äi-ti - en rai-vaa-maa ja se

Voice

Pno.

9 jää-kö-hön lap-sil-le ker - ran se on mei-dän maa se on hei - dän maa si-tä

Voice

Pno.

13 vie-ras ei kos-kaan val-li-ta saa si-tä voi-mam-me vii-saa-sti vil-je-lee si-tä

Voice

Pno.

17 tah-tom-me var-mas-ti var-je - lee jos niin on_ vaa - ti-mus ^{1.2.} Her-ran tor-ven

Voice

Pno.

21 Jo-ka ^{3.} par-haan

Voice

Pno.

26

Voice

Pno.

2. Joka kerta kun käännämme auramme, taikka iskemme kentähän kuokkamme,
niin me muistamme käskyä korven. Älä katso kyntäjä taaksesi.
Sinun eespäin aina on suuntasi. Vako suora on elämän vertaus,
vaan syvennys elosi tarkoitus, kun kuulet sen viimeisen torven.

3. Sinä kerran kun vaivojes palkan saat, valon virsiä laulavat pellot ja haat,
sinun tullessa taattojen tarhaan. Ja sun kättes työt sinun kunniaas,
sun lastesi lapsille kertoo taas. Joka pellolla leivonen livertää,
joka helteessä aurinko kimmeltää, niin saat sinä palkkasi parhaan.

F.E. Sillanpää

Peilikissa

T.T. Anttila

p

Hy-vää päi-vää kis-si-mir-ri mis-tä tul-lut lie-net tul-lut

Voice

Piano

7

mp

On - pa sul - la kau-niit sil - mät val - ko - tas - sut

Voice

Pno.

7

2 10 *p* pie - net

Voice

Pno.

2. Leikkikäämme yhdessä nyt
vaikka pienen, pienen hetken
kenties teemme kellarinkin
oikein huviretken.

3. Ootpa tyhmä mokomakin,
sulle näytän, kieltä näytän.
Eteenpäin ma tahdon mennä,
siirry hieman tieltä.

4. Rumempaa en koskaan ole,
nähtyt kissaa toista moista.
Ylpeätä itsepäistä,
en oo nähnyt moista.

5. Kissimirri sylkäiseepi
peilikuvaa kohti sylkee.
Suuttuneena pihamaalle
askeleensa johti

Pikku Paimen

T.T. Anttila

Kilk - kaa kalk - kaa

Voice

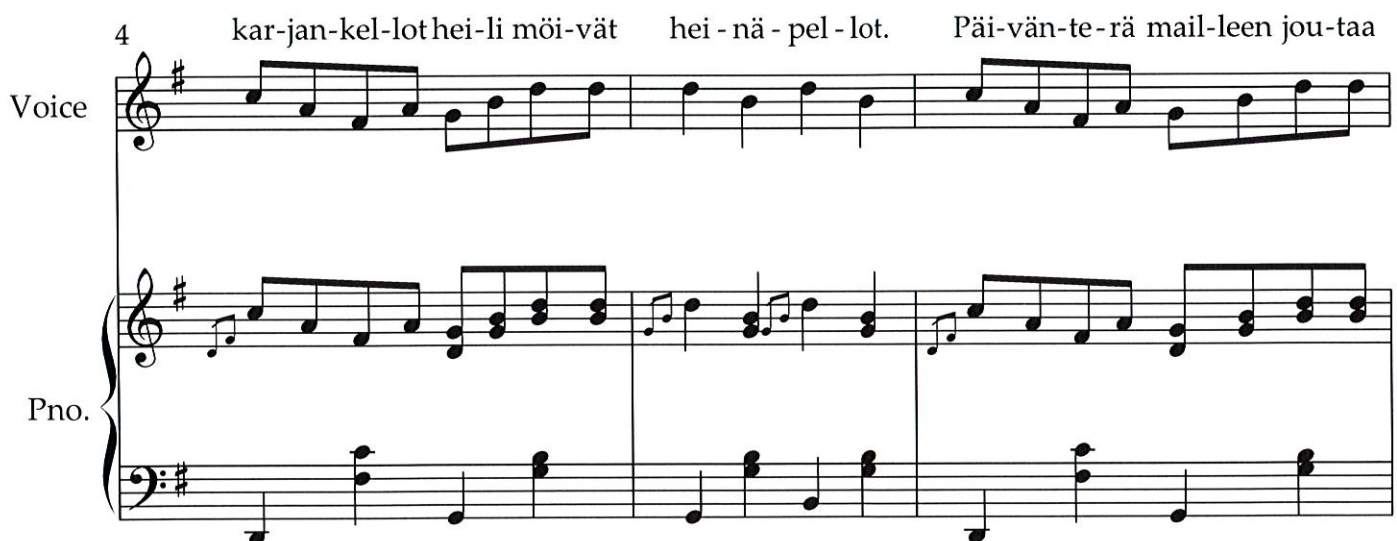
Piano



4 kar-jan-kel-lot hei-li möi-vät hei - nä - pel - lot. Päi-vän-te-rä mail-leen jou-taa

Voice

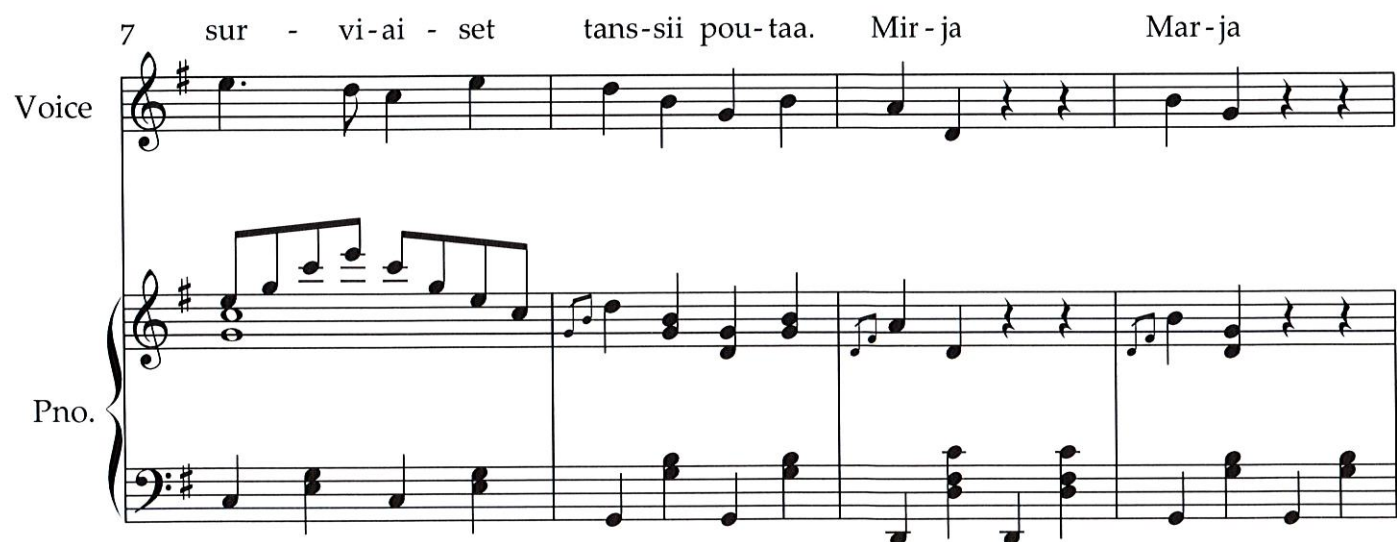
Pno.



7 sur - vi-ai - set tans-sii pou-taa. Mir - ja Mar - ja

Voice

Pno.



11 Ko - ko kar - ja ko - ti - hin kul - kee kilk - kaa kar - jan

Voice

Pno.

14 1.2. kel - lot 3. nah-taa

Voice

Pno.

8^{va} 3 3 8^{vb}

2. Vastassa on rainat kiulut
itikoiden vinkuu viulut.
Tuoksuu oivat lehmisavut
patioina on
oksat havut
niissä parhain
myöhäin varhain kellitellä
tänään mun karjani

3. Äiti lehmät
vaalii lypsää kera maidon
rieskaa kypsää
tupaan kantaa kelle kelle.
Eikös pikku paimenelle
viereen seinän
tuoksuu heinän
pikku paimen lämpöiseen uinahtaa

Varpunen

T. T. Anttila

Var - pu - nen len - tää kyl - mä on sää tai - vaal - la tuu - li,

Voice

Piano

8vb

4 tuu - li a - jaa. Tal - vel - la han - ki vuo - teek - si jää

Voice

Pno.

8vb

8vb

7 pil - ves - sä pi - tää ma - jaa.

Voice

Pno.

9

Voice

Pno.

The musical score is for a piece in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a Voice part and a Piano (Pno.) part. The Voice part begins at measure 9 with a whole rest. The Piano part consists of two systems, each with two measures. The first system has chords in the right hand and single notes in the left hand. The second system has chords in the right hand and single notes in the left hand. The score ends with a double bar line and repeat dots.

2. Vaik olet harmaa vaatimaton,
vaikka on raskas, raskas vaivas.
Riemuksi sulle laulusi on,
kyllä sun tuntee taivas.

3. Nyt olet yksin köyhänä oi,
talvet ne lunta, lunta tuiskii.
Kauniimmin laulus keväällä soi,
kukka kun haassa kuiskii.

Turre

T. T. Anttila

Mi-täs Tur-re kar-va

Voice

Piano

6 tur-ri. Oot-ko jäl - leen nyt tuh-ma. Jä-tä rau-haan pik-ku-sii-li ä-lä hauk - ku-en

Voice

Pno.

12 rie-hu. Vain mai - to-a sii-li nyt her - kut hy-vät mais-taa. Nyt se piik - ki-käs

Voice

Pno.

18 vi - hai - nen pö - ri - see ko - vin.

Voice

Pno.

22

1. 2.

Voice

Pno.

2. Mitäs Turre karvaturri.
 Ootko jälleen nyt tuhma.
 Jätä rauhaan pikku Mirri
 älä hännästä vedä.
 Nyt naukuen mirri,
 se aitan alle juoksee.
 Nyt se sähisten sylkäisee,
 mokomaa koiraa.

3. Mitäs Turre karvaturri
 leikkii huiskuttaa häntää.
 Vaikka joskus riitelemme,
 parhaat ystävät oomme.
 Nyt maitoa siili
 se hörppii tyytyväisenä.
 Ja nyt Mirri ja Turre ne
 torkkuvat vieres.

Kukkaseppele

T. T. Anttila

Andante

Sep - pe-leen

sol - mit

kut - reil -

le - ni.

Pois kun

Voice

Piano

6

läh - dit

luo - ta - ni.

Ja

kyy - ne-leet täyt - tä-vi sil - mä-

Voice

Pno.

12

ni.

On ke - sän ne

vii - mei-set

kuk - ka - set

Voice

Pno.

17

Voice

1.

2.

Pno.

8vb

2. Kuihtuvi kohta sepele.
 Ja luonto unehe vaipuu.
 Sua odotan luokseni rakkaani.
 Taas kauneimmat kukkaset sulta saan.

3. Seppeleen laskin haudalles.
 Et koskaan takaisin tullut.
 Ja surussa murheessa muistelen.
 Taas poimit sä kukkasen keväisen.

Tuli tuttu kevätkulta

T. T. Anttila

Tu-li tut-tu ke-vät - kul-ta, lu-men al - ta pis-tää mul-ta, pu-ro

Voice

Piano



5 pulp-pu-va rin - teil-lä tans - si - a saa, ke-vät - rie - mu-a lau - la - vi

Voice

Pno.



8 il - ma ja maa ja ää - re-tön tai - vas-kin sees - tyy ja läm - pi-män

Voice

Pno.



11 ai - ka se ees-tyy ja tuu - li-kin tuok su - a 1. tuo. 2. ois.

Voice

Pno.

2. Taasen soivat vaskikellot
 Lämpöön elpyy oraspellot
 Sirot kukkaset nostavat pienoisen pään
 Sinisirkkuset soittavat niemissään
 Ja nurkkihin lehväisen orren
 Vie peipponen mättäältä korren
 Ja mökkinsä pystyttää.

3. Aidan luona kiiltää kuokat,
 Karhit, kanget, hevosluokat,
 Jyvän toivoen heittävi multa mies:
 "Sadon runsahan pellosta saan, kukaties!"
 Noin miettii ja auraansa tarttuu
 Jo toivosta voimia karttuu,
 Hän katseensa taivohon luo.

4. "Tuli tuttu, vanha tuttu,
 Yllä uusi nurmen nuttu!"
 Pieni Erkkikin laulavi innoissaan
 Talon karjoja aamulla kaitessaan
 Taas leppätorvea koittaa
 Ja metsälle mieliksi soittaa,
 Kuin talvea ollut ei ois!

Puutarhatyössä

T. T. Anttila

Puu-tar-ha työs-sä laps-jouk-ko hää-rii

Voice

Piano

5 au-rin - ko he-le-ä-nä hoh - taa. Kir-kas on mie-li in-to-a täyn-nä

Voice

Pno.

9 val-ko-na-run Her-man-ni var-ma-na joh - taa ja ha-ra-val-la rik - ko-ja

Voice

Pno.

12 kää - rii

Voice

Pno.

8vb

2.

Pumpulinpehmeet läntiset tuulet
 hyväel, hipiätä koittaa.
 Talvinen takki, untelo mieli,
 hyvästi nyt jääkää,
 kun suvisää voittaa
 sirkkalehden soittavan kuulet.

Kaunis on maa

T. T. Anttila

Andante

Kau-nis on maa jo-ka raik - kaa-na lois - taa. Lin - tu - jen

Voice

Piano

6 lau - lut sen rie-mui-ten täyt - tä - vi. Kirk - kai-na pu - rot ja

Voice

Pno.

11 lai - neh-tii vil - ja - pel-lot. Kau - nis on luon-tom-me e - lä-män

Voice

Pno.

16 rik - ka - us. Kal-lein on aar - teem-me luon - tom-me puh - das.

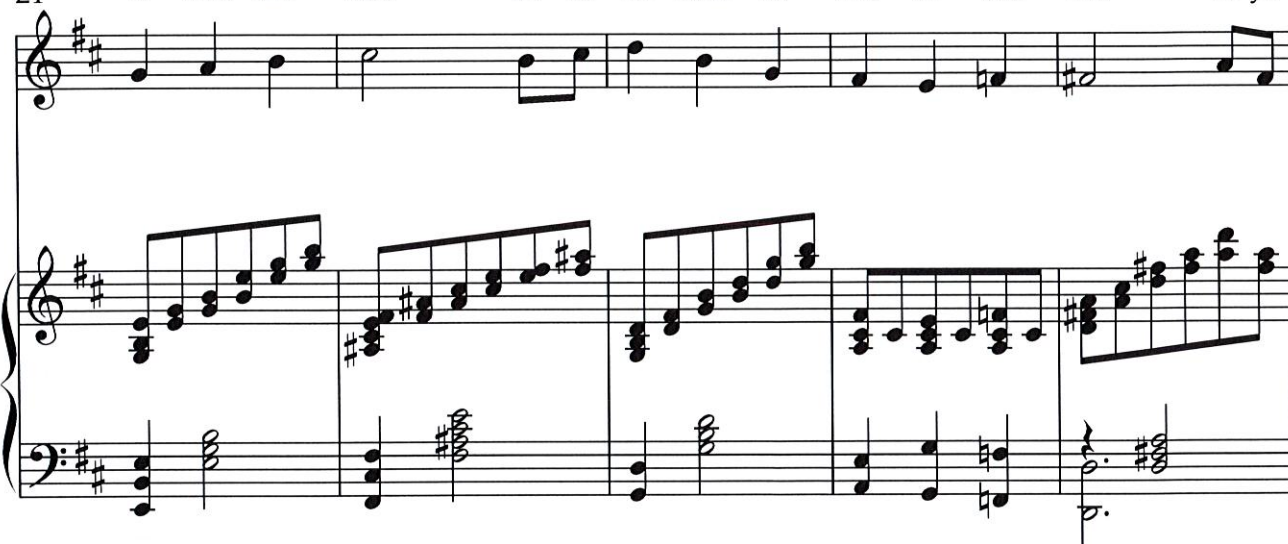
Voice



Pno.

21 E - lom-me run - sa-us on-nen on mit - ta - na. Vih - re-ys

Voice



Pno.

26 täyt - tä - vi ku - kat ne vä - rik - käi-nä. Muis - to-ja

Voice



Pno.

30 un - ta vain Kuol - lut on luon - tom - me Pois - sa

Voice

Pno.

34 e - lä - mä kuol - lut mai - se - ma Saas - tu -

Voice

Pno.

38 nut - ta Pois - sa kau - nis maa

Voice

Pno.

8vb

Wanhojen poloneesi

T. T. Anttila

Kuin jos-kus en - nen van-haan vuo-si - sa - ta sit - ten kau - an

Voice

Piano

3 tans - sim-me ar - vok - kaas - ti po - lo - nee-sin tah - dit soi - vat

Voice

Pno.

5 Kuin jos-kus en - nen van-haan vuo-si - sa - ta sit - ten kau - an

Voice

Pno.

7 sä - vel-ten tah - dis kei-nah-del-len tans - si kun po - lo-nee-si soi

Voice

Pno.

9 Jo-nos-sa ar-vok-kaa-na ka-val-jee-rin kä-si-var-sil nei-to-jen sie-vät pit-kät

Voice

Pno.

12 il - ta-pu - vut___ hul-mu - a - vat ja nuo-ret her - rat tans - sii

Voice

Pno.

14 hil-lit-tyi-nä fra-kis-san-sa pyö-räh-dys as-kel jäl-leen po-lo-nee-sin tans-si soi

Voice

Pno.

17 haa - veet nuor - ten täyt - tää i - has-tus - ta hei - laan sor - jaan

Voice

Pno.

19 hie-no-hel-ma ruu - su - pos - ki pit-sit sa-mat juh - la - pu - vus

Voice

Pno.

21

Pno.

23

Pno.