

Lemmenkukka

T. T. Anttila

SOPRANO
ALTO

Par - ta - hal - la läh - te - hen lois - taa lem - men - kuk - ka - nen miks sen hy - my

6

S. si - ner - tä - vä vaik on al - la mus - ta mul - ta miks on kel - ler - tä - vä sen suu

11

S. miks on kel - ler - tä - vä sen suu Läh - de on sel - ke - ä Tai - vaan si - ni

16

S. täh - den kul - ta sii - tä sil - le ku - vas - tuu lois - taa lem - men kuk - ka - nen

Kun olet oikein fiini

T. T. Anttila

SOPRANO
ALTO

Pe-se pynt - tää kam - paa tyt - tö pien niin tans - si-maan

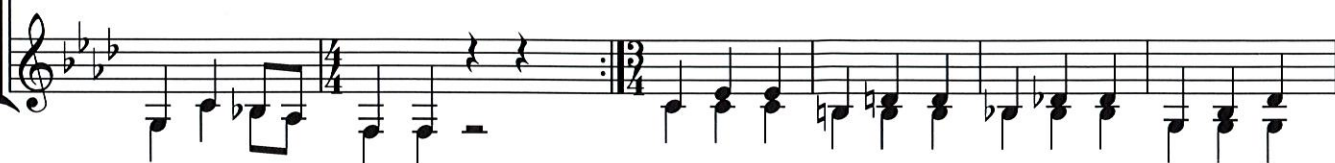
6
S. sun kans-sain vien Pe-se vien ja kam - paa sä
1. 2.
sun kans-sain vien tans-si - maan vien tans-si - maan kam-paa sä

12
S. kul - tai-si-a ki - ha - roit pal - mi-koi-ta tuit-tu-pää-häs lait - taa koita ja
kul-ta ki-ha-roit tum mi-a pal-mi - koit tuit-tu-pää-häs lait-taa koi-ta

19
S. kam - paa sä kul - tai-si-a ki - ha - roit pal - mi-koi-ta
kam-paa sä kul-ta ki-ha-roit tum-mi-a pal - mi-koi-ta tuit - tu-pää-häs

25

S.  koi-ta sä_ lait-taa pe-se pynt - tää kam - paa tyt - tö pien niin



S.  koi-ta sä_ lait-taa 1. tans - si-maan sun kans-sain vien_____ pe-se vien_____ ja

 vien tans-si - maan vien tans-si - maan

S.  pes - tä sun täy - tyy ai-na pes - tä puh - ta-us_ on puo-li e - lä -

 pes-tä sun täy-tyy_ ar-ki-sin sun-nun-tai puh-ta-us on puo-li e-lä-mää

S.  mää ja pynt - tää sä ha - me-sil-la pynt - tää

 muis - ta pynt-tää sä ha - meil - la sil - kil - lä sa - me - til

S.  ja kun o - let oi - kein fii-ni saat sä jon-kun höl-mön kiin - ni



Tule tule metsän tyttö

T. T. Anttila

SOPRANO
ALTO

Tu-le tu-le met-sän tyt-tö met-sän tyt-tö Si-ni-lii-na si-ni-sa-lon tyt-ti

8

S.

si-ni-sa-lon kat-so kat-so mies o-len ko-re-a kat-so kat-so saa-vu suu-ta suih-ka-hu

15

S.

tan suu-ta suih-kaan Hu-na-jai-set huu-let mul-la, Tu le tut-kin sil-mi-ä-si Ei - kö jo

22

S.

kat-see-si so-ke - ne tu-le tu-le met-sän tyt-tö met-sän tyt-tö si-ni-lii-na

30

S.

si-ni-sa-lon tyt - ti si-ni-sa-lon tu-le tän-ne pol-vel-le-ni is-tu-maan pol-vel-le-ni

37

S.

tu-le kih la-kul-lat ot-tamaan kih-la-kul-lat niin mä su-a ra-kas-tan kuin au-ert a-hol

44

S.

aa-mun lois-tees ra-kas-tan kuin syk-syn tu-li-ju-ma-laa tu-le tu-le met-sän

51

S.

tyt - tö met-sän tyt-tö si-ni-lii-na si-ni-sa-lon tyt - ti si-ni-sa-lon kat-so kat-so

58

S.

mies o-len ko-re-a kat-so kat-so tu-le kih la - kul-lat ot-tamaan

kih la - kul-lat

Sinivuokko

T. T. Anttila

SOPRANO
ALTO

Vuok-ko-nen oi vuok-ko-nen oi si - ni - sil - mä hert - tai - nen

5

S.

kun mä nään sun nos-ta-van sun pie-nes kuk - kas ar - ma - han___

9

S.

Tie-dän ke - vät koh-ta on_____ ke-vät on_____ Koh-ta tal - ven

Tie-dän koh - ta ke-vät on

14

S.

Si - ni - vuok - ko
voit-ta - ja se rien-tää tän - ne rie-mul-la ja koh-ta tuok-suu nur-mi-kot ja

19

S.

si - ni - sil - mä
vi - her - tää - pi var - vi - kot sil - loin rie - mun

22

S.

rie - mun ai - ka sil - loin rie - mun ai - ka on

Toukokuun valssi

T. T. Anttila

SOPRANO
ALTO

Kas val - la - ton-na tou - ko - kuu jo näil-lä mail-la tem - mel-tää

4

S. nyt kuk-ka-nii-tyt kau-nis-tuu on lau-ha läm-min sää ja siin-to tai-vaan kaa-ren on

B.

10

S. kum-man kirk-kaan hoh - ta-vaa ja pie-net pil-vet lau-laa on su - veen val-mis

B.

15

S. maa on su-veen val-mis maa me käym-me luon-non juh-lin - taan

B. Me käym-me luon-non

20

S. ja kaik-ki tuok-suu lau lut soi ja tou - ko-kuun vals-si hel - käh - tää

B. juh - lin - taan ja kaik-ki tuok-suu

24

S. täyt-ty-mys-tä e-lä-män sen ryt-mi-hin myös yh-dym - me

B. Sen ryt-mi-hin myös yh-dym - me nyt tie-tä käym-me

29

S. tans - si - en käym-me tou - ko-kuun vals - si hel - käh - tää

B. tans - si - en

32

S. on su-veen val-mis maa on su-veen val-mis maa su - veen

B.

Haavesilta

E. Vuorela

T. T. Anttila

SOPRANO
ALTO

Kul - ta-pais - te il - lan ku - too haa - ve - sil - lan kau - as hä - mä - rään

5

S. Kul - jen tie - tä tie - tä kai - taa li - ki met - sän met - sän lai - taa lem - men un - ta nään

11

S. Kau - as ky - liin sa - lo - ky - liin kor - pi - met - sän met - sän sy - liin_

15

S. ty - tön luok - se ty - tön luo jään kau - as sa - lo - ky - liin

Carmen saeculare

A. Hellaakoski

T. T. Anttila

Allegretto

SOPRANO
ALTO

Rau-ta - he - po ja au-to - mo - bii - li Voi-man - sa an-toi säh-kö
Voi-man - sa an-toi säh-kö

4

S. ja hii - li he-po ja — mo-bii - li — Maa-pal - lo kul-jet-tu
ja hii - li Rau-ta - he - po ja au-to - mo - bii - li Maa-pal - lo kul-jet-tu

8

S. na-vas-ta na - paan luon - non va - paan jä - se-net lyö-ty - nä
na-vas-ta na - paan luon - non va - paan jä - se-net lyö-ty - nä kah-lei-siin kah-lei-siin
unis.

12

S. Rau-ta - he - po ja au-to - mo - bii - li jät - ti
kah - lei - siin kah - lei - siin jä - se - net lyö - ty - nä kah - lei - siin kah - lei - siin

15

S. lai - vat me - ri - ä viil - tää pil - vis - sä kiil - tää pau - ha - ten

lai - vat me - ri - ä viil - tää pil - vis - sä kiil - tää pau - ha - ten

18

poco rall. *Meno mosso*

S. kot - ka kot - ka

Rau - tai - nen se - kun - ti

kot - ka kot - ka unis. kel - lo rak - saa

22

her - mo - ja kii - hot -

Her mo - ja kii - hot - tain

rak - saa rak - saa rak - saa rak - saa kel - lo rak - saa rak - saa rak - saa

26

ih - mi - nen ih - mi - nen u u - puu

nen saa ja toinen jaksaa

kel - lo rak - saa rak - saa rak - saa rak - saa kel - lo rak - saa rak - saa rak - saa

31 — vai la vain

S. vai - valla vain Het - ki on kal - lis

rak - saa rak - saa toi - nen jak - saa vai - val - la

35 **A tempo**

S. Het - ki on kal - lis Het - ken työ - tä ko - neet räis - kä - vät päi - vää yö - tä

39

S. voit - ta - ja kai - ken voit - ta - ja se - kun - nin va - ras

voit - ta - ja — voit - ta - ja — rau - ta - he - po ja au - to -

42

S. var - kais - ta pa - ras Maa - pal - lo kul - jet - tu

mo - bii - li voi - man - sa an - toi säh - kö ja hii - li säh - kö

45

S. na - vas - ta na - paan —

ja hii - li luon - non va - paan jä - se - net lyö - ty - nä kah - lei - siin

48

S.

kah - lei - siin kah - lei - siin kah - lei - siin

50

S.

Het - ki on kal - lis Het - ki on kal - lis

Mitä oli, mitä meni?

A. Hellaakoski

T. T. Anttila

SOPRANO
ALTO

Mi-tä o - li mi-tä me-ni mi-tään ei ei mil-loin-kaan

7

S.

ku-ka kul-ki o-hit-se-ni ei-hän ke-tään ol-lut-kaan o - li nä-kö vain

14

S.

leik - ki aal-toin kei-nu-vain tuu - len kul-ku ruo-his-tois-sa leik-ki kei-nu-vain tuu-len ruo-his-tois-sa yks on tot-ta

20

S.

leik-ki las-ten yks on var-ma lu-pa-us Tou-hut sa - tu-ku-nin-gas - ten sa-tu

28

S.

u - ni u-noh - dus Sau - hu il - maan ha - jo - aa un - ho peit - tää

36

S.

nuk - ku - jaa mi-tään ol-lut ei ei ei mi-tään o - le pois - sa

Illanrusko

H. Jalkanen

T. T. Anttila

SOPRANO
ALTO

Il - lan rus - ko il - lan rus - ko 1.Kirk - kaan huo-mis-päi-vän us - ko
2.Uu - den on-nen aa-mun us - ko

5

S. Heh-ku heh-ku vaik ka yö__ yl-läs sii-vin mus tin lyö vie-lä va-lon val-ta voit taa
mus-tin

11

S. aa - mu yön - kin al - ta koit - taa al - ta koit - taa vaik

14

S. vai - vut hur-mei-siin sam - mut synk - kiin u - nel-miin - si

Soitin pillillä pienen polskan

Larin-kyösti

T. T. Anttila

SOPRANO
ALTO

E - lä-mä vei-tik-ka vii-sas ja nuo-ri on i - loi-sen pil - li-ni lait toi

4
S.

soin-tu-van ok-san löy - si lem-mes-tä löy - si ja vii - ni-puus-ta sen tait-toi

7
S.

soi - tin pil - lil - lä pie - nen pols - kan ja i - los - ta it - kin

soi - tin pil - lil pie - nen pols - kan ja

9
S.

i - los - ta it - kin ja nau - roin soi - tin pil - lil - lä pie-nen pols - kan

i - los - ta nau - roin

11

S.

2.

Sit-ten ma soi-tin kun
il-tai-sin is-tuin mun
ko-ti-ni nur-mi-kol-la
lai-tu-men lai-dal-la siell
ka-rit-sa hyp-pi ja
mun o-li hy-vä ol-la
soi-tin pil-lil-lä pie-nen
pols-kan

3.

Sit-ten ma jä-tin ne
ko-toi-set ran-ta-ni
kier-te-lin mie-lin mää-rin
nuo-ruut-ta it-kin ja myös
nei-to-ni miel-tä mut
huo-ma-sin sur-ree-ni vää-rin
soi-tin pil-lil-lä pie-nen
pols-kan

4.

Jos-kin mun he-le-ä
hei-li-ni hyl-käs mun
niin en-hän va-li-ta noi-ta
on-han maa-il-mal-la
tyt-tö-jä täyn-nä kuin
a-hot on man-si-koi-ta
soi-tin pil-lil-lä pie-nen
pols-kan

Hämärän ääniä

Larin-Kyösti

T. T. Anttila

SOPRANO
ALTO

Tu - le il - ta-nen hä - my sun luo-na-si

tu - le tu - le tu - le tu - le il - lan hä - my

7

S.

on hy-vä mun ol - la kun soit - te - let kun soit - te - let

sun luo - na - si hy - vä Kun soit - te - let kan - te -

13

S.

kan - te - lol - la me-ne me-ne päi-väi-nen rä - my me - ne si - nä maa - il-man

lol - la kan - te - lol - la si - nä

17

S.

huu-ta-va ää-ni jo-ka soit-te-let su-ru-hun pää-ni

soit - te - let su - ru - hun tu - le tu - le

tu-le il - tai-nen

2

22

S. tu-le il - tai-nen ku-ni ta - kaa pit-ki-en pou-tain

il - tai-nen mie - li ku - ni ta - kaa pit - ki - en — pou-tain

il - lan mie - li ta - kaa pou - tain

26

S. y - li suur-ten vet - ten_ sou-tain soi_ soi_ soi_ soi_ he- le-ä kie - li_

y - li vet - ten soi soi soi soi

30

S. soi muis-to-jen i - ha-naa un - ta ja su - la - ta rin - ta - ni lun -

soi muis - to - jen su - la - ta rin - ta - ni

35

S. ta tu - le_

lun - ta tu - le tu - le

38

S. — il - tai - nen hä - my... —

tu - le tu - le il - lan hä - my

Erotessa

Eino Leino

T. T. Anttila

SOPRANO
ALTO

Muis-te-len mi-nä si-nu-a sa-ta kie-let soit-te-le-vat yös-sä-ni hä-mär-ty

5
S.

vä-sä Muis-te-let si-nä mi-nu-a le-pin-käi-set len-te-le-vät pää-si pääl-le

10
S.

is-tu-ma-han muis-te-lem-me toi-si-am-me

13
S.

kak-si kau-nis-ta ke-säl-lä ke-sä-leh-ti kol-man-te-na

kak-si kau-nis-ta ke-sä

Minä katselen illan taivasta

Eino Leino

T. T. Anttila

Andante

SOPRANO
ALTO

Mi-nä kat-se-len il-lan tai-vas - ta ja muis-te-len tyt-tö - las - ta mi-nä

5

S. tah - toi-sin tyt - tö sun tem-ma - ta pois tur - has-ta maa - il - mas - ta sul-le

9

S. tah-toi-sin ke-vääs-tä lau-lel - la ja ker-to-a tai-va - has - ta päi -

Yön täh-dis-tä päi-vän

14

S. vän ja kaa-res-ta kor-ke - as - ta mi-nä tah-toi-sin et - tä sä kai-pai - sit mun

pais-tees-ta ja kaa-res-ta kor-ke - as - ta

19

S.

kans-sa-ni kor-ke - al - le ja et - tä sä uh-ra-ta tah-toi - sit mun kans-sa-ni tai - va -

24

S.

hal - le E - los nuo - ret kuk - ka - set kau - ni - hit et - kä

27

S.

tur - hal-le maa - il - mal - le maa - il - mal - le

Et - kä tur - hal-le maa - il - mal - le

Lennä laulu kaunein

H. Asunta

T. T. Anttila

SOPRANO
ALTO

Len-nä lau-lu kau-nein taak-se ik-ku - nan Ker - ro kuin-ka pal-jon

S.

hän-tä ra-kas-tan Hän on lii-an sai-ras yk-si - nän-sä siel-lä Len-nä lau-lu

S.

kau-nein it - ke-mäs-tä kiel - lä var-jo - ja on lii - kaa mur-heen viit-ta-

S.

tiel - lä Sa - laa lau - lu kau-nein riis - tä jo - kai-nen ras-kaat luo-met

22

S.

pai-na hil-jaa hil-jaa um-pe - hen Len-nä lau-lu kau-nein taak-se ik - ku

28

S.

nan ker - ro kuin-ka pal-jon hän - tä ra-kas-tan len - nä lau - lu kau - nein

Kissankello

M. Merenmaa

T. T. Anttila

SOPRANO
ALTO

Y-li kul-jim-me il-lan saa-tos-sa sen vih-re-än var-joi-san pel-lon ja

5

S. kym-me-nen kuk-kaa tai-toim-me ja yh-den pie-nen kis-san-kel-lon Si-nä

9

S. sait ne muut mi-nä pyy-sin vain sen pie-nen pie-nen kis-san-kel-lon Oi

13

S. muis-tok-si si-nis-ten sil-mi-en ja sen il-lan muis-tok-si si-nis-ten sil-mi-en

17

S. kis - san...——

var - joi-san pel-lon yh-den pie-nen kis-san - kel - lon sain kis-san - kel - lon sain

Öinen madonna

Edith Södergran

T. T. Anttila

Musical score for the first system of 'Öinen madonna'. The music is in 6/8 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The vocal line is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: Tai-vaan peit-ty es - sä mus-tin pil - vi ver - hoin pie-nen lap-sen un-ta äi - ti.

Musical score for the second system of 'Öinen madonna'. The system begins with a measure rest marked with the number 7. The lyrics are: var-ti-oi (a bocca chiusa) en-kel ää-ni yös-sä hil-jaa kun-ni - ak-si maa-il-moi den soi. Sil loin nuo-ri.

Musical score for the third system of 'Öinen madonna'. The system begins with a measure rest marked with the number 13. The lyrics are: äi - ti kuu-li si-sim-mäs-sään kuin-ka y-lis - tys-tä öi-nen rau-ha soi. Oi maan a-var

Musical score for the fourth system of 'Öinen madonna'. The system begins with a measure rest marked with the number 19. The lyrics are: tu - va pii - ri lap-sen un - ta lap-sen un - ta tyy-ne nä var - ti - oi.

Veet syvät

T. T. Anttila

SOPRANO 1

SOPRANO 2

ALTO

6

S.

S.

A.

veet sy-vät päi - ly-vät i - kä- vää... Puut yl - lä häi-ly-vät

veet sy-vät päi - ly-vät

veet sy-vät päi - ly-vät i - kä- vää... Puut yl - lä

sy-väin vet ten ma tie-dän et-ten su - a e-nää su-a e-nää en nää Tie luo-tas

i - kä- vää... Puut yl - lä häi-ly-vät sy - väin vet - ten ma tie-dän

11 häi - ly - vät sy - väin vet - ten ma tie - dän et - ten su - a

S.

S.
läh - ti - en hä - mär - tää vain ku - vat täh - ti - en

A.
et - ten su - a e-nää su - a e-nää en nää Tie luo - tas läh - ti - en

15 e-nää su-a e-nää en nää Tie luo-tas läh-ti - en hä-mär-tää

S.

S.
syö - pyy ve - teen näin sil-mäin e - teen sun sil-mäs jää...

A.
hä - mär - tää vain ku - vat täh - ti - en syö-pyy ve-teen

20 veet sy - vät päi - ly - vät i - kä- vää... Puut yl - lä häi - ly - vät

S.

S.
veet sy - vät päi - ly - vät i - kä- vää... Puut yl - lä häi - ly - vät

A.
veet sy - vät päi - ly - vät i - kä- vää... Puut yl - lä häi - ly - vät

25

S. en su - a e - nää nää en sua e - nää nää

S. sy - väin vet - ten en su - a e - nää nää en sua e - nää nää

A. en su - a e - nää nää en sua e - nää nää



Tein lasin kuultavan laulun

P. Mustapää

T. T. Anttila

Tein la - sin kuul - ta - van lau - lun älä luu - le et - tä voit sen al - ta pa - e - ta...

(a bocca chiusa)

The first system of the musical score is in 6/8 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half rest, followed by eighth notes for 'la - sin', a quarter note for 'kuul - ta - van', and a half note for 'lau - lun'. This is followed by a quarter rest, eighth notes for 'älä luu - le', a quarter note for 'et - tä', and a half note for 'voit sen al - ta'. The system ends with a quarter rest, eighth notes for 'pa - e - ta...', and a half note. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex pattern in the left hand, including some triplets. A slur under the piano accompaniment in the first measure is labeled '(a bocca chiusa)'.

6 ja sii - nä ai - na soit ja lau - lu jon - ka laa - din o - li ai - van sa - na - ton

Sii - hen jäät sii - nä ai - na soit ja lau - lu jon - ka laa - din o - li ai - van sa - na - ton

The second system starts at measure 6. The vocal line continues with 'ja sii - nä ai - na soit ja lau - lu jon - ka laa - din o - li ai - van sa - na - ton'. The piano accompaniment continues with a similar pattern, featuring a slur in the first measure.

12 O - let kau - nein mi - tä tie - dän la - sin kuul - ta - van lau - lun jo - ko huo - maat

(a bocca chiusa)

The third system starts at measure 12. The vocal line continues with 'O - let kau - nein mi - tä tie - dän la - sin kuul - ta - van lau - lun jo - ko huo - maat'. The piano accompaniment continues with a similar pattern. A slur under the piano accompaniment in the last measure is labeled '(a bocca chiusa)'.

17 ta - ju - at vai - men - ta - en_ su - ven ää - net_ ve -

vah - vis taa_ i - ha - nat_

The fourth system starts at measure 17. The vocal line continues with 'ta - ju - at vai - men - ta - en_ su - ven ää - net_ ve -'. The piano accompaniment continues with a similar pattern. Above the vocal line, there are two phrases: 'vah - vis taa_' and 'i - ha - nat_'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex pattern in the left hand, including some triplets.

22 su-ven ää - net i-ha-nat ve-den so - li - nan su-hi-nan kais-li-kon

den so - li - nan ai-ro - jen ko-hah-te-lun ja su-hi-nan kais-li-kon

27 o - let kau - nein mi - tä tie - dän o - let kau - nein

(a bocca chiusa)

30 mi - tä tie - dän Tein la - sin kuul - ta - van lau - lun

Aamun huilut

I. Pimiä

T. T. Anttila

SOPRANO
ALTO



Soi soi ho-pe-a hui-lu vie-lä on kaik-ki hil-jaa hil - jaa pil-vi-ä kul-kee

6

S.

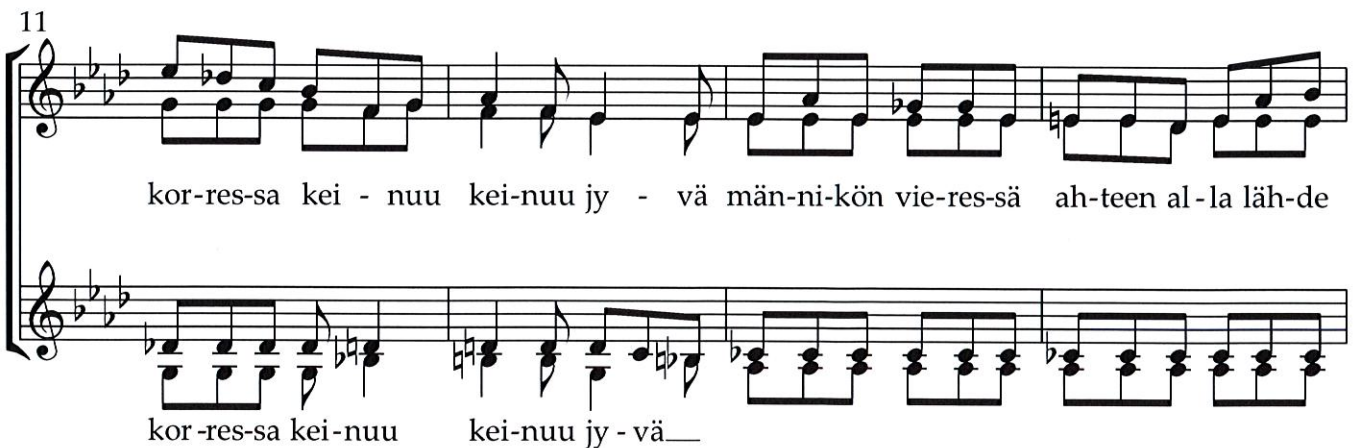


pel - lon pääl-lä tuu-les-sa huo-juu vil - ja soi soi hui - lu

Huo - juu vil - ja soi soi ho-pe-a hui - lu

11

S.

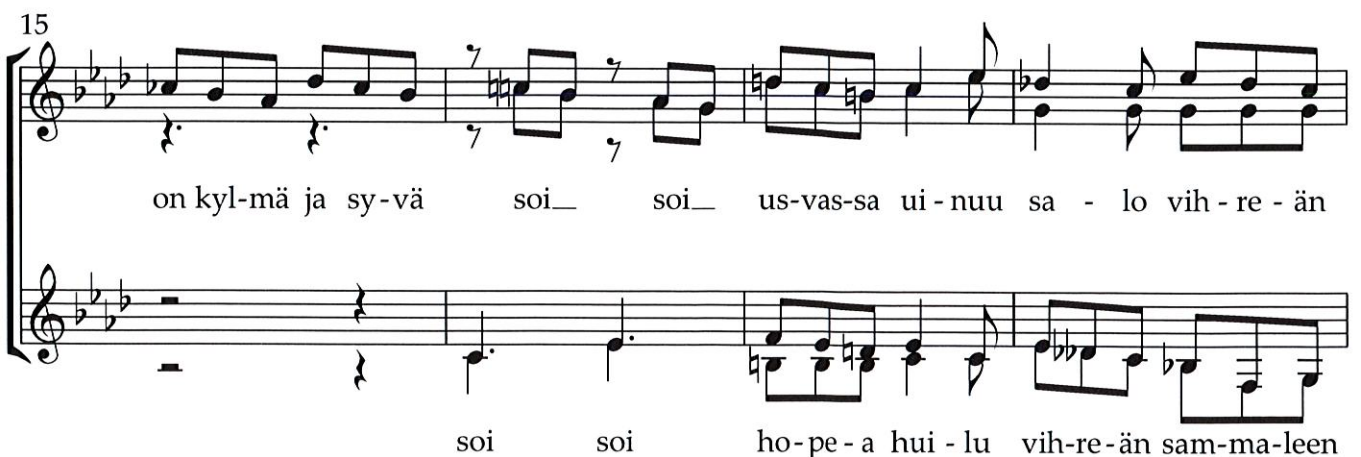


kor-res-sa kei - nuu kei-nuu jy - vä män-ni-kön vie-res-sä ah-teen al-la läh-de

kor-res-sa kei-nuu kei-nuu jy - vä—

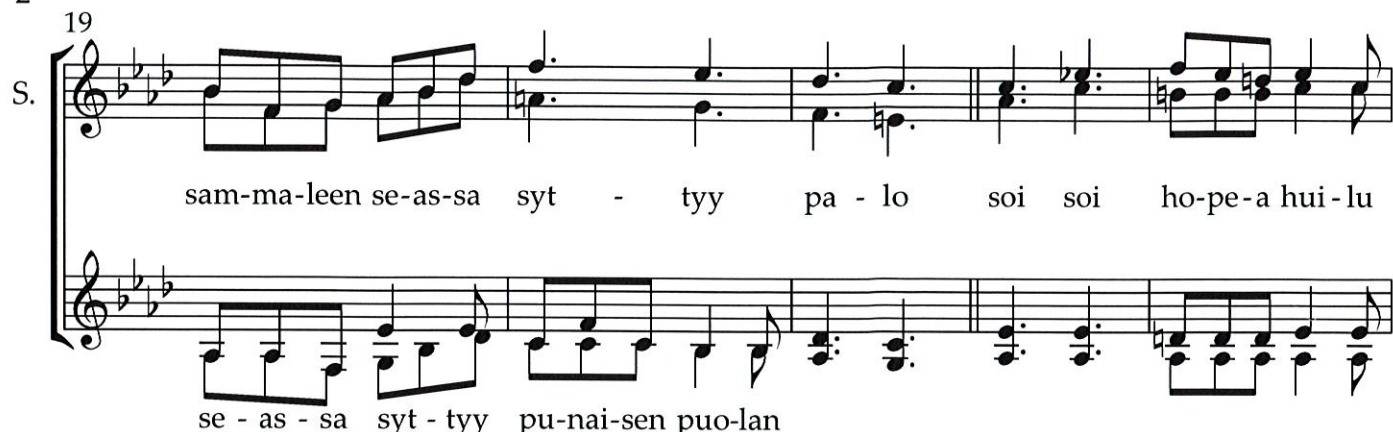
15

S.

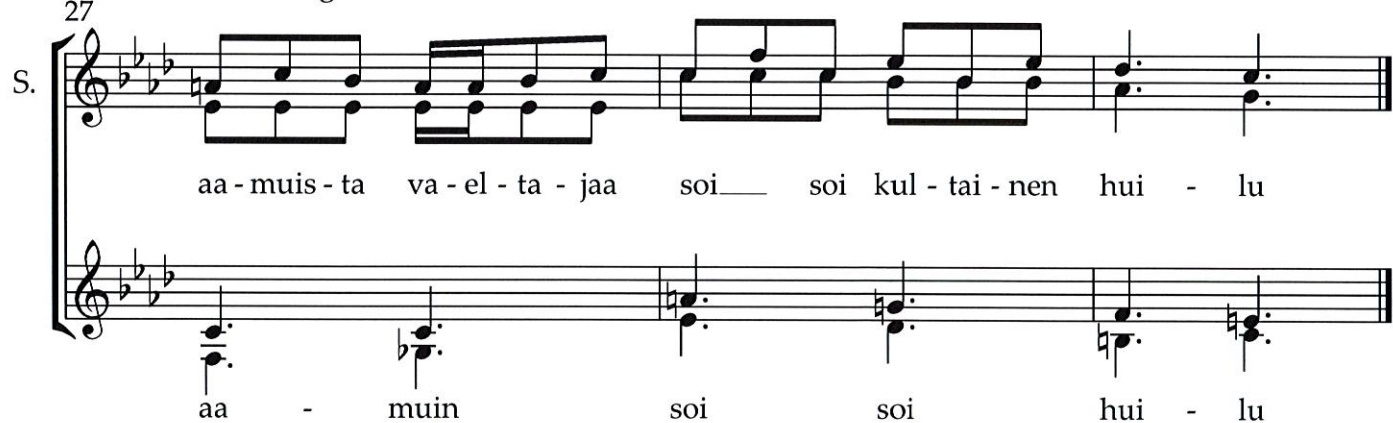


on kyl-mä ja sy-vä soi— soi— us-vas-sa ui-nuu sa - lo vih - re - än

soi soi ho-pe-a hui-lu vih-re-än sam-ma-leen

19
S.  sam-ma-leen se-as-sa syt - ty pa - lo soi soi ho-pe-a hui - lu
se - as - sa syt - ty pu-nai-sen puo-lan

24
S.  au - rin - gon - lai - va a - jaa tai - vaan me - rel - lä saat - ta - vat lin - nut
au - rin - gon lai - va

27
S.  aa - muis - ta va - el - ta - jaa soi soi kul - tai - nen hui - lu
aa - muin soi soi hui - lu

Täällä on maa

T. T. Anttila

SOPRANO
ALTO

Käy y - li il-mo-jen ke-väi-nen tuu - li sil-mut ne puh-ke-aa kut-su-en

8 rit. . . A tempo

S.

lau-la-maan ys-tä-vät pie-net ne saa-pu-vat jäl-leen u-noh-taa luu-lim-me

B.

15 rit. . . A tempo

S.

tääl-lä on maa

so-re-at lin-tu-set met-si-ä pel-to-ja tääl-lä on maa tän-ne nyt ha-lu-an

B.

23 A tempo rit. . . tääl -

S.

ra-ken-taa pe-sän työs-sä-ni uu-ras-taa on-ne-a et-si-en jär-vi-ä

B.

30 lä on maa

S.

Suru

T. T. Anttila

SOPRANO
ALTO

Rak ka - u - den su - ru - a kun se o - li niin su - lois - ta ja kat - ke - raa.

6

S. *rit.* *A tempo*

Kuo - le - man su - ru - a sen jo luu - lin u - noh - ta - neen on - nes - sa - ni suu - te - lit pos - ke - sta

11

S.

kyy - ne - lee - ni ja me - nit pois var - jo - jen maa - han e - lä - män su - ru - a kun.

16

S.

sen kai - ken jou - tuu jät - tä - mään kai - ken tä - män kau - ne - u - den e - lä - mä - ni

21

S.

rik-ka - u - den mut - ta nyt on vain tä - mä tä - mä het - ke - ni

B.

21

rik-ka - u - den mut - ta nyt on vain tä - mä tä - mä het - ke - ni

21

Unten rauhaa

T. T. Anttila

SOPRANO
ALTO

On rau-ha tul-lut ja päi-vä le-poon käy tyy-ne-ys täyt-tää mie-le-ni rau-hal-la

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features two staves: a Soprano staff (treble clef) and an Alto staff (treble clef). The music is in 6/8 time and D major. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes.

5

S.

pois - sa on mur - heet pois - sa on haa - veet u - nel - mat joi - ta ei

B.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 5. It features a Soprano staff (treble clef) and an Alto staff (treble clef). The lyrics continue below the staves.

8

S.

kos - kaan tul - lut rau - haa rau - haa un - ten rau - haa

B.

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 8. It features a Soprano staff (treble clef) and an Alto staff (treble clef). The lyrics continue below the staves.

On rauha tullut - Ja yössä pimeys.
Levolle käy nyt - lintukin oksalla.
Kirkkaina loistaa - valvovat tähdet.
On poissa ihmisten - viha, turhuus.
Rauhaa, rauhaa - unten rauhaa.

Suvimarssi

T. T. Anttila

SOPRANO
ALTO

Au-rin - ko pais - toi ja su - vi - tuu - li soi mars - sim - me jo - nos - sa

au - rin - ko pais - toi su - vi - tuu - li mars - sim - me jo -

4

S.

ar - vok a - pi - lat tuok - sui ja leh - mät ne am - mui kul - jim - me hal - ki

nos - sa ar - vok - kai - na a - pi - lat tuok - sui leh - mät am - mui kul - jin hal - ki

8

S.

pel - to - jen met - si - en o - li mei - tä e - ki si - pi naa - pu - rin Kal - le let - ti - pää flik - ka ja

pel - to - jen met - si - en o - li mei - tä E - ki Si - pi Kal - le Flik - ka Flik - ka

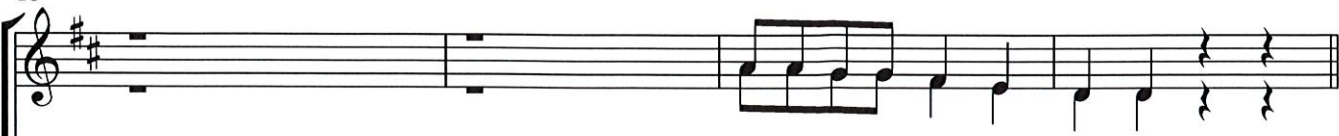
12

S.

pi - sa - mai - nen Mol - la O - li myös pe - nu pis - ki har - maa Kol - li - kis - sa ja

Flik - ka Mol - la Mol - la O - li Pe - nu Kol - li - kis - sa

15

S. 

mi-nä o - lin hän-nän - huip-pu

B. 

mi-nä o - lin hän-nän - huip-pu

19

S. 

nii tyl-lä jo - nos-sa mars-sim-me_ su-vi-ku-kat tuok su-na ym-pä

B. 

nii tyl-lä jo - nos mars-sim - me_ su - vi - ku-kat ym-pä ym-pä-ril-lä

23

S. 

sit-ten me jou-dut-tiin so - ta-han ja vi-hol li-nen hyök-kä-si len - to - ko-neel-la ja

B. 

27

S. 

siel-lä o-li nii-tyl-lä män-ty-puu ja me kier-ret-tiin puu-ta ja len-to-ko-ne puu-ta kier-si

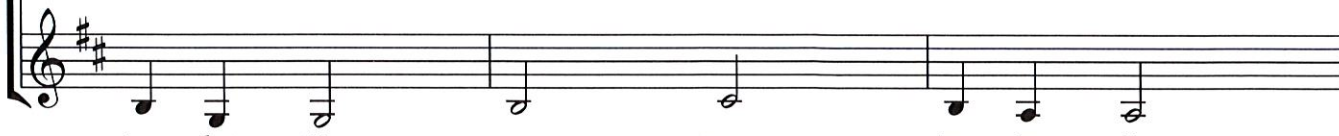
B. 

So - taan

31

S. 

am - pu-en am - pu-en kier-si puu-ta vi-hol-li-nen kier - ret-tiin me-kin puu-ta

B. 

jou - dut - tiin so - taan jou - dut - tiin

34 so - taan so - taan
 S. len - to - ko - ne puu - ta kier - si am - pu - en am - pu - en_ kier - si puu - ta vi - hol - li - nen
 B.

so - taan me_ jou - dut - tiin so - taan me_
 B.

37
 S. kier - ret - tiin me - kin puu - ta nii - tyl - le sit - ten tu - li A - pu - leh - mä a - puun ja se
 B.

jou - dut - tiin a - pu - leh - mä tu - li a - puun
 B.

40
 S. am - mui et - tä mi - nä am - mun Au - rin - ko pais - toi ja su - vi - tuu - li soi
 B.

am - mui am - mui am - mun am - mun am - mun aur - in - ko pais - toi su - vi - tuu - li
 B.

44
 S. mars - sim - me jo - nos - sa li - put voi - tok - kai - na_ o - li mei - tä E - ki Si - pi
 B.

mars - sim - me_ li - put voi - tok - kai - na o - li mei - tä
 B.

47
 S. naa - pu - rin Kal - le Let - ti - pää flik - ka ja pi - sa - mai - nen Mol - la
 B.

E - ki Si - pi Kal - le Flik - ka Flik - ka Flik - ka Mal - la Mal - la
 B.

50

S. 
o - li myös Pe-nu-pis-ki har-maa Kol-li - kis - sa ja

B. 
O - li Pe - nu Kol - li - kis - sa Mi-nä o - lin hän - nän -

53

S. 
Mi - nä o - lin hän - nän - huip - pu

B. 
huip - pu Mi - nä o - lin hän - nän - huip - pu

Odotus

T. T. Anttila

SOPRANO
ALTO

O-do-tan kuu-ta var-jo-ja yös-sä Kas-te jo las-keu-tu-nut kim-mel-tää

5

S.

O - do-tan si - nun saa - pu-van luok - sein kun met-sän puut hun tun - sa

B.

8

S.

hä-mä-rään kät-ke-vät
kät - kee Sii-lau-tuu kuun-va lo pil-vi-en ra-ost tum-mi-na per-ho-set

B.

ra - os-ta

12

S.

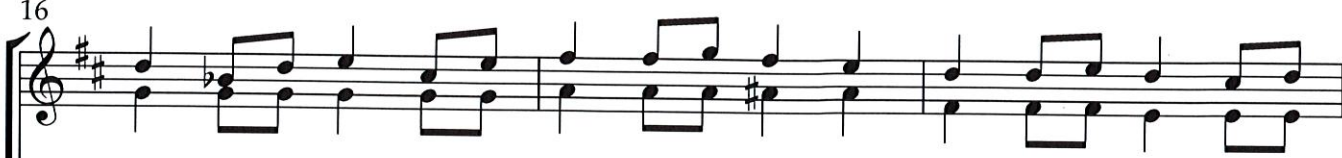
lii-te-le-vät
yö-hön lii - tää as-ke-lees kuu-len vie-nos-sa tuu-les pol-ku niin ra-kas hoh-taa

B.

tuu-les-sa

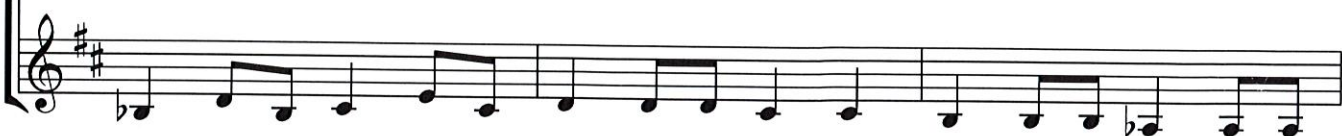
16

S.



haa - vees-sa ho - pei-sen hah - mo - si tun - nen o - do-tus on pois-sa

B.



19

S.



sy - lii-ni hil-jaa liu-ut et o - le e-nää var-jo var - jo yös - sä

B.



Tii Tii tikanpoika

T. T. Anttila

SOPRANO
ALTO

Tii Tii ti-kan-poi-ka te - ki tiel-le nau-riin tii tii ti-kan-poi-ka te - ki

S.

tiel le nau-riin tu-li tuh-ma ta-lon-poi-ka söi sen ti-kan nau riin tik-ka_ se it-ke-ä_

S.

til-lit - te-li ta-lon-poi-ka nau-roi Tii_ Tii_ ti - kan poi ka_ te - ki_

S.

tiel - le nau-riin tiel - le nau-riin
tiel - le nau-riin_ tii_ tii_ ti - kan-poi-ka_ te - ki_ tiel - le nau-riin_

25

S.

tu - li tuh - ma ta - lon - poi - ka söi sen ti - kan nau - riin

29

S.

tik - ka___ se it - ke - ä___ til - li - te - li ta - lon - poi - ka nau - roi