

Tähtiyö

T.T. Anttila

Adagio

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Tur - haa kär-si-mys tur - haa o - do-tus tyh-jä kuin nau-ru - si

7

on maa - il - ma Täh - det pu - to - a - vat yö on kyl - mä ja i - ha - na

16

rak-ka - us hy-myi-lee u - nis-saan i - kui-suu - des-ta

Rak-ka - us u - nek-sii i - kui-suu - des-ta

23

Tur - haa pel-ko tur - haa tus - ka maa-il - ma pie-ne-nee o - le -

30

mat - to - miin Rak - kau - den kä - des - tä I - kui - suu - den

rak - kau - den

36

musical score for four staves. The first staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The second staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The third staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The fourth staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: sor - mus liu - kuu sy - vyyk - siin sy - vyyk - siin liu - kuu_____

sor - mus liu - kuu sy - vyyk - siin sy - vyyk - siin liu - kuu_____

Helvetti

T.T. Anttila

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Mi - ten hel - vet - ti on i - ha - naa

Hel - ve - tis - sä

5

Hel - vet - ti on

Hel - vet - ti on

ku - kaan ei pu-hu kuo - le - mas ta Hel - vet -

ku - kaan ei pu-hu kuo - le - mas ta

muu - rat - tu maan si - suk - siin _____ Ja ko - ris - tet - tu heh - ku -

muu - rat - tu maan si - suk - siin _____ Ja ko - ris - tet - tu heh - ku -

ti on muu - rat - tu maan si - suk - siin ko - ris - tet - tu heh - ku -

on muu - rat - tu maan si - suk - siin ko - ris - tet - tu heh - ku -

vin ku-kin

vin ku-kin

vin ku-kin Hel - ve - tis - sä ei ku-kaan

vin ku-kin Hel - ve - tis - sä ei ku-kaan sa - no tyh - jää - sa - naa

Hel - ve - tis - sä ei ku-kaan o - le juo - nut ei - kä ku - kaan o - le

Hel - ve - tis - sä ei ku-kaan o - le juo - nut ei - kä ku - kaan o - le

sa - no tyh - jää sa - naa Hel - ve - tis - sä ei ku-kaan o - le juo - nut

Hel - ve - tis - sä ei ku-kaan o - le juo - nut ei - kä ku - kaan o - le

22

nuk-ku-nut ei - kä ku-kaan le-pää ei - kä ku-kaan is - tu hil-jaa

nuk-ku-nut ei - kä ku-kaan le-pää ei - kä ku-kaan is - tu hil-jaa

ei - kä ku - kaan le - pää ei - kä is - tu hil - jaa

nuk-ku-nut ei - kä ku - kaan le - pää Hel-ve_ tis-sä ei ku-kaan

26

Hel - ve-tis-sä ei ku - kaan_ o - le_ juo-nut ei - kä

sa - no_ tyh-jää sa - naa ei - kä ku - kaan o - le nuk - ku - nut

29

Hel-ve - tis-sä ei ku-kaan ei le-pää ei vä-sy

Hel-ve - tis-sä ei ku-kaan sa - no_ tyh-jää sa - naa_ ei le-pää ei vä-sy

ku - kaan o - le nuk-ku - nut ei - kä ku - kaan le - pää ei - kä ku - kaan

hel - ve-tis - sä ku - kaan ei pu - hu kuo - le - mas - ta ei - kä ku - kaan

33

ei pu-hu vaan kaik-ki kir - ku-vat kir - ku-vat kir - ku-vat

ei pu-hu vaan kaik-ki kir - ku-vat kir - ku-vat kir - ku-vat

is - tu hil - jaa Siel-lä ei - vät kyy-ne-leet o - le kyy - ne-

is - tu hil — jaa o - le kyy - ne-

37

kir - ku-vat kir - ku-vat kir - ku-vat kir - ku - vat

kir - ku-vat kir - ku-vat kir - ku-vat kir - ku - vat

li - ä ei - kä su - ruil - la o - le voi - maa Hel - ve - tis - sä

li - ä ei - kä Hel-ve_ tis-sä ei ku-kaan

41

kir - ku - vat kir - ku - vat

kir - ku - vat kir - ku - vat

ei ku - kaan sai - ra - stu ei ku - kaan vä - sy

sai - ra — stu ei - kä — ku - kaan — vä - sy —

44

Hel - vet - ti on muut - tu - ma - ton ja i - äi - nen

Hel - vet - ti on muut - tu - ma - ton ja i - äi - nen

Hyvä on hiihtäjän hiihdellä

T.T. Anttila

mp

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Hy-vä on hiih-tä-jän hiih-del-lä kun han-ki on hoh-ta-va al-la

Hy-vä on hiih-tä-jän hiih-del-lä kun han-ki on hoh-ta-va al-la

Hy-vä on hiih-tä-jän hiih-del-lä kun han-ki on hoh-ta-va al-la on han-ki

5

tai-vas kirk-ko-na kaa-reu-tuu kun han-ki on hoh-ta-va al-la mut haus-kem-pi hiih-tää kun

tai-vas kirk-ko-na kaa-reu-tuu kun han-ki on hoh-ta-va al-la mut haus-kem-pi hiih-tää kun

tai-vas kirk-ko-na kaa-reu-tuu kun han-ki on hoh-ta-va al-la hiih-tää

10

rus-ka-vi puu ja tuu-li__ ul-vo-vi han-ki on um-mes-sa han-ki on um-mes-sa

rus-ka-vi puu ja tuu-li__ ul-vo-vi han-ki on um-mes-sa tuu - li ul-vo-vi han-ki on um-mes-sa

haus - kem-pi tuu - li ul-vo-vi han-ki on um-mes-sa tuu - li ul-vo-vi han-ki on um-mes-sa

15

ja tuis-ku on tai-va-hal - la hy-vä on hiih-tä-jän hiih-del - lä kun rie-mu on rin - nas -

ja tuis-ku on tai-va-hal - la hy-vä on hiih-tä-jän hiih-del - lä kun rie-mu on rin - nas -

ja tuis-ku on tai-va-hal - la__ hy-vä on hiih-tä-jän hiih-del - lä kun rie-mu on rin-nas

20

-san - sa hy-vä on hiih-tä-jän hiih-del - lä kun toi-vo säih-ky-vi soih-tu-na yös vaan

-san - sa hy-vä on hiih-tä-jän hiih-del - lä kun toi-vo säih-ky-vi soih-tu-na yös vaan

rie-mu on rin-nas hy-vä on hiih-tä-jän hiih-del - lä kun toi-vo säih-ky-vi soih-tu-na yös

25

käy - pi se laa - tuun. hiih - tää myös suu - ris - sa su - ruis - sa

käy - pi se laa - tuun. hiih - tää myös suu - ris - sa su - ruis - sa

hiih - tää käy - pi se laa - tuun hi - ki ot - sal - la suu - ris - sa su - ruis - sa

29

hiih - tää kuo - le - ma ku - peel - lan - sa

hiih - tää kuo - le - ma ku - peel - lan - sa

hiih - tää kuo - le - ma ku - peel - lan - sa

hiih - tää kuo - le - ma ku - peel - lan - sa

Chrysanthemum

T.T. Anttila

Allegretto

Soprano Solo

Sa - no mis-tä sait-kaan lois-to-si noin

Soprano

aa

Alto

Tenor

aa

Bass



7

S. Solo

hie-kal-la to-mui-sen tu - run Mi-nä luu-len et - tä sun juu-re - si

S.

A.

T.

B.



13

S. Solo

on ruok-ki-ma sa-lai-sen su-run

S.

Ruok-ki-ma Sa-lai-sen su-run sa - lai-sen su-run

A.

T.

8 Ruok - ki-ma sa - lai-sen su-run sa - lai-sen su-run

B.

19

S. Solo

Mi - nun on kuin sun kum-mas-sa kat-sees-sas ois öis-ten

S.

aa

A.

T.

8 aa

B.

26

S. Solo

u - ni - en sy - vyys ku - in lää - ki - tä ei vois su - ru - as ei maa ei__

S.

A.

T.

B.

32

S. Solo

tai - va - han hy - vyys Sa su - ru - lta

S.

Mi - nä luu - len mi - nä luu - len aa_____

A.

T.

aa_____

B.

37

S. Solo

lois - tees sait vaikk kas-voit-kin hie - kal - la tu - run

S.

— Vaikk kas-voit-kin hie - kal - la tu - run aa

A.

T.

8 aa

B.

42

S. Solo

Mi - nä tun-nen e - lä - män an - ka - rat lait

S.

A.

T.

8

B.

46

S. Solo

Ku-kat par - haat on kuk-ki - a su - run_____

S.

A.

su - run_____

T.

su - run_____

B.

Valkea yö

T.T. Anttila

Val-ke - a Kal-se - a

Val-ke - a yö kal-se - a yö Var - to - en ak - ku - na lau-taan lyö

6

Maa-lis - kuu Mar-ja - tan kuu Her - mot herk - ki - nä sei-soo puu

11

.Kyl - men-tyy Täh - dit - tyy pal - jaa - na pais - taa

Sy - dä - men

16

Val-ke - a kal-se - a

Val-ke - a yö kal-se - a yö her - mot herk - ki - nä sei-soo puu

syy

Enpä huoli vaikk on huolta

T.T. Anttila

En-pä huo-li vaikk on huol-ta en su-re vaikk on su-ru-a en it-ke vaikk on i-kä-vä

The first system of the musical score is in 3/4 time. It features a melody in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: En-pä huo-li vaikk on huol-ta en su-re vaikk on su-ru-a en it-ke vaikk on i-kä-vä.

7
an-nan huo li-a he-vo-sel-le mu-reh-ti - a mus-tan ruu-nan
luu lu-jem-pi
he-vo-sell on he-vo-sell on

The second system of the musical score starts at measure 7. It continues the melody and piano accompaniment. The lyrics are: an-nan huo li-a he-vo-sel-le mu-reh-ti - a mus-tan ruu-nan. There is a double bar line after the fourth measure. The lyrics 'luu lu-jem-pi' appear above the fifth measure, and 'he-vo-sell on he-vo-sell on' appear below the fifth and sixth measures.

13
luu lu-jem-pi pää ko-vem-pi Ham-mas koh - ta kars-ke -
luu lu-jem-pi pää ko-vem-pi
he - vo-sell on he - vo-sell on ham-mas kah - ta kars-ke - am - pi

The third system of the musical score starts at measure 13. It continues the melody and piano accompaniment. The lyrics are: luu lu-jem-pi pää ko-vem-pi Ham-mas koh - ta kars-ke -. There is a double bar line after the fourth measure. The lyrics 'luu lu-jem-pi pää ko-vem-pi' appear above the fifth and sixth measures. The lyrics 'he - vo-sell on he - vo-sell on ham-mas kah - ta kars-ke - am - pi' appear below the fifth and sixth measures.

17

am - pi luu on lu - je - mpi pää on

An-nan huo - li - a he - vo - sel - le

luu on lu - jem - pi pää on ko - vem - pi

21

mu - reh - ti - a mus - tan ruu - nan

mu - reh - ti - a mus - tan ruu - nan

Metsän puu

T.T. Anttila

Andante

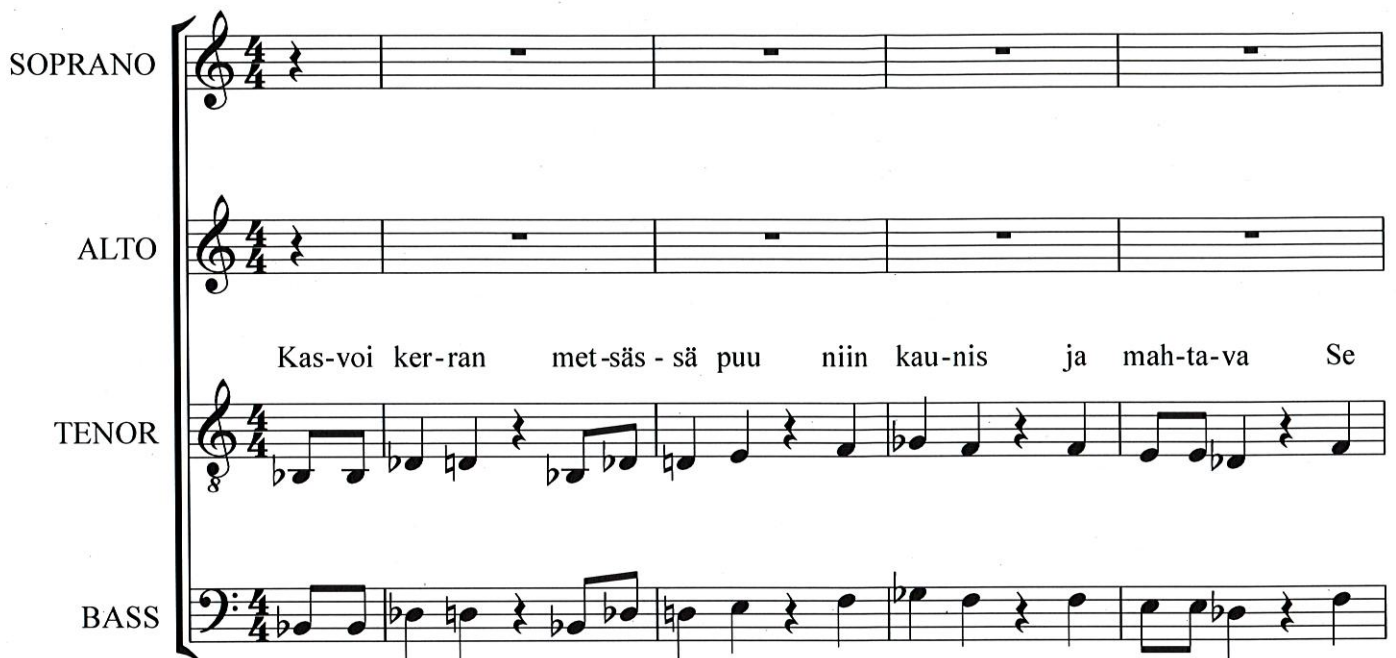
SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Kas-voi ker-ran met-säs - sä puu niin kau-nis ja mah-ta-va Se



5

Y-li maa-il-man lat - voil-le yk-si - näi-ses-sä lois-

ko-ho-si sy-vyy-den us-vi-en y-li maa-il-man lat - voil-le yk-si - näi-ses-sä lois-



10

tos-saan

Nyt saan kuul-la et - tä sa-la-ma on

tos-saan

kas-voi ker-ran met-säs - sä puu Nyt saan kuul-la et - tä sa - la - ma on

15

saa-vut-ta-nut sen mi-tä voi sil - le et-tä uk-ko-set rie - hu-vat ja

saa-vut-ta-nut sen Mi - tä voi sil - le Mi-tä voi et-tä uk-ko-set uk-ko - set rie - hu-vat ja

20

sa - la-mat lyö-vät

Mi-nä - hän o-len näh-nyt

sa - la - mat lyö-vät

Mi-nä - hän o-len näh-nyt

Kas-voi ker-ran met-säs - sä puu niin kau-nis ja mah-ta-

25

sen met - sän puun ja muis - - tan

sen met - sän puun ja muis - tan sen niin kau - an

va sen met - sän puun ja

va sen met - sän puun ja

The musical score for measures 25-27 consists of four staves. The first staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'sen met - sän puun ja muis - - tan'. The second staff is another vocal line in treble clef with lyrics 'sen met - sän puun ja muis - tan sen niin kau - an'. The third staff is a piano accompaniment line in treble clef with lyrics 'va sen met - sän puun ja'. The fourth staff is a piano accompaniment line in bass clef with lyrics 'va sen met - sän puun ja'. The music is in 4/4 time and features various note values including quarter, eighth, and half notes, as well as rests.

28

muis - - tan kes - tää

kuin lau - lu - jen lin - noi - tus kes - tää

The musical score for measures 28-30 consists of four staves. The first staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'muis - - tan kes - tää'. The second staff is another vocal line in treble clef with lyrics 'kuin lau - lu - jen lin - noi - tus kes - tää'. The third staff is a piano accompaniment line in treble clef with lyrics 'kuin lau - lu - jen lin - noi - tus kes - tää'. The fourth staff is a piano accompaniment line in bass clef with lyrics 'kuin lau - lu - jen lin - noi - tus kes - tää'. The music is in 4/4 time and features various note values including quarter, eighth, and half notes, as well as rests.

Hanhipaimen

T.T. Anttila

SOPRANO *p* *mp* *mf* *mp*

ALTO

TENOR

BASS

Mi-nä pai-men-lau-lu-ja lau-lai - sin jos oi - ke-a pai - men o - li - sin Mut

Mi-nä pai-men-lau-lu-ja lau-lai - sin jos oi - ke-a pai-men o - li - sin Mut

Mi-nä pai-men-lau-lu-ja lau-lai - sin oi - ke-a pai-men o - li - sin

Mi-nä pai-men-lau-lu-ja lau-lai - sin oi - ke-a pai-men o - li - sin

5 *mf*

mp

mis-tä sen oi - ke-an sä - ve-len saa jo-ka han-hi-a pai-men - taa—

mis-tä sen oi - ke-an sä - ve-len saa jo-ka han-hi-a pai-men - taa—

oi - ke-an sä - ve - len taa— mis-tä sen oi - ke-an

mut

10

jo-ka han - hi - a pai-men - taa_____ To-ki sen - tään ma toi-to-

jo-ka han - hi - a pai-men - taa_____ To-ki sen - tään ma toi-to-

sä - ve-len saa joka han - hi - a pai-men - taa_____ sen - tään_ ma_ toi-to-

14 *mf*

tan tor-vei-hin hoi han - hi-sein ah im - py-ein to-ki sen - tään ma toi-to-

tan tor-vei-hin hoi han - hi-sein ah im - py-ein to-ki sen - tään ma toi-to-

tan_ tor - vei - hin han - hi-sein im - py-ein sen - tään_ ma_ toi-to-

18 *p*

tan tor-vei-hin hoi han - hi-sein ah im - py-ein Mi-nä pai-men-lau - lu-ja

tan tor-vei-hin hoi han - hi-sein ah im - py-ein Mi-nä pai-men-lau - lu-ja

tan_ to - vei - hin han - hi-sein im - py-ein Mi-nä pai-men-lau - lu-ja

22

lau - lai - sin jos oi - ke - a pai - men_ o - li - sin mut mis - tä sen oi - ke - an

lau - lai - sin jos oi - ke - a pai - men o - li - sin mut mis - tä sen oi - ke - an

lau - lai - sin jos oi - ke - a pai - men o - li - sin mut mis - tä sen oi - ke - an

26

sä - ve - len saa jo - ka han - hi - a pai - men - taa_____ jo - ka han - hi - a pai - men - taa_____

sä - ve - len saa jo - ka han - hi - a pai - men - taa_____ jo - ka han - hi - a pai - men - taa_____

sä - ve - len taa_____ han - hi - a pai - men - taa_____

Kaukametsä

T.T. Anttila

SOPRANO

A - las kal-li-ol-ta lap-si rien-si äi-tins luok-se rien - si hän lau-sui

ALTO

TENOR

BASS

5

lois-ta val-la kat - san - nol - la näh - nyt o - len tai-vaan maan

maan ja tai - vaan

mi - tä haas-te - let mun pie-noi-se - ni mi - tä tai - vaan kau-ko-maast

maan mi - tä mi - tä Mis-sä

13 näit sä au - tuit-ten maa-il-man

sa - no kul - ta - o-me-nain

näit sä au - tuit-ten maa-il-man sa - no

17

Vuo-ren har-jan-teel-la kau-an sei-soin kat-sah - del-len koil-li - seen siel-lä

kul - ta

22

näin mä num-men si-ner - tä - vän hon-ka - met - sän kau - kai - sen

26

puit-ten kär-jil näin mä kun-naan kau-niin ar-mas päi - vä pais - toi_ siell'

30

y-lös kun-naan kii-re-hel-le juok - si kul-ta-san-noi-tet-tu tie Tä-män

34

näin ja sy-däm meni riu-tui_ kyy-nel juok-si pos-kel-lain en-kä ym-mär-tä-nyt

38

mik-si it - kin mut-ta näin-hän tai-vaan maan

Ei mun lap-sein

maan ja tai - vaan maan

42

si-ne-y-des yl-hääl tai-vaan kor-kee sa-li on siel-lä lam-put kul-ta-kruu-nut

46

Siel on is - tuin Ju - ma - lan
lois - taa Ei vaan siel - tä mis - sä il - man - ran - nall'

50

kau - ka - met - sä haa - mot - taa siel - lä om - pi on - nel - lis - ten maa - il - ma

53

siellä on au - tuit - ten maa
on - nel - lis - ten maa

Soitto ja laulu on kuolematon

T.T. Anttila

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Maa i - ha-nuu - des-saan miks pöy-his-tel-len lois-taa

maa i - ha-nuu - des-saan miks pöy-his-tel-len lois-taa

maa i - ha-nuu - des-saan miks pöy-his-tel-len lois-taa

maa i - ha-nuu - des-saan miks pöy-his-tel-len lois-taa

3

kas ker - ran val - las - taan sen tai - vas syös-ten pois-taa

kas ker - ran val - las - taan sen tai - vas syös-ten pois-taa

ja... val - las - taan sen tai - vas syös-ten pois-taa

kas ker - ran val - las - taan sen tai - vas syös-ten pois-taa

6

Maal - li - nen kaik - ki pian häi - py - vä on

Maal - li - nen kaik - ki pian häi - py - vä on

maal - li - nen kaik - ki pian häi - py - vä on

8

Soit - to ja lau - lu on kuo - le - ma - ton

Soit - to ja lau - lu on kuo - le - ma - ton

Soit - to ja lau - lu on kuo - le - ma - ton