

Havainto

T.T. Anttila

[illegible]

5

S. Solo

pi - men - tää täh - te - si kuu nou - see

mf *mp*

Pno.

Ped. *

8

S. Solo

mi - nun e - lä - mäs - sä - ni Mi - nun kä - te-ni
mp

Pno.

*

12

S. Solo

ei o - le ko - to - naan si-nun kä - des - sä - si

mp

Pno.

Ped.

16

S. Solo

Si - nun kä - te - si on hi - mo

mp *f*

Pno.

* Ped.

20

S. Solo

mi - nun kä - te - ni on kai - pa - us

mf *mp*

Pno.

Ped.

Vaarallisia unia

T.T. Anttila

Moderato

Soprano Solo

Piano

mp

Ped.

5

S. Solo

mp

Pno.

Ä - lä me - ne lii-an li-ki u - ni - a - si ne o-vat sa - vu ja

* Ped. *

10

S. Solo

mf *f*

ne voi - vat haih - tu - a, ne o - vat vaa - ral - li - si -

Pno.

mf *f*

Ped. *

14 *mf* *mp*

S. Solo a... ja voi-vat kes-tää O - let - ko

Pno. *mf*

Ped. * *Ped.* * *8^{vb}* *Ped.*

19

S. Solo kat - so - nut u - ni - a - si sil - miin ne o - vat

Pno.

(8)

23 *pp* *p* *pp* *p* *

S. Solo sai-rai-ta ei - vät - kä ym-mär-rä mi-tään niil-lä on vain o-mat

Pno.

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

26 *rit.* *A tempo* *mp*

S. Solo a - ja-tuk-sen-sa_ Ä - lä me-ne lii-an li-ki

rit. *A tempo*

Pno. *mp*

Ped.

31

S. Solo

u - ni - a - si ne o - vat val - he nii-den tu - li - si

Pno.

* Ped.

* Ped.

*

35

S. Solo

mf men - nä ne *f* o - vat huu - hul - luu - luus

Pno.

mf *f* *ff*

Ped.

39

S. Solo

ne tah - to - vat jää - dä

Pno.

f *f* *mp*

* Ped.

8vb

Unelma

T.T. Anttila

Adagio

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Ker-ta sei-soin niin nä-in unta me-ren reu-nal

4

vie-raas maas e-tääl siin-ti ko ti-ran-ta sin-ne mie-lin tul-la taas Mut-ta u-ni

7

jo - ka ens - in vei mun maas-tain im - mes - täin hä-nen sii - vil - län - sä

9

len-sin jäl-leen ko-ti-maa-hanpäin Sir-sin mie-lel in-to-val-la

12

po-jes suo-meen i - ha-naan siir-sin vin - hast pil-vein al - la siks kuin

Siir-sin mie-len in-to-val-la po-jes suo-meen

14

löy-sin kun-nas-maan tui-ma tuu-li pil-vet poisti kau-nis päi vä pais-to taas vuo-ri lois ti
i - ha-naan

17

viita lois-ti kos-ki pau-has ko-ti - maas Im-pein e-te - hee-ni väik-ky_

21

Me - si huu - lii suu - te - lin Suu - te - lin - ko tai-von haa - muu

He-ku-mas - ta he - rä - sin He-ku-mas - ta he - rä - sin

The musical score is written for four staves. The top staff is a vocal line in treble clef, the second staff is a vocal line in treble clef with lyrics, the third staff is a piano accompaniment line in treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment line in bass clef. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The score consists of two measures of music. The first measure contains the lyrics 'He-ku-mas - ta he - rä - sin' and the second measure contains the lyrics 'He-ku-mas - ta he - rä - sin'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand.